

周作クラブ会報

(第93号)
2023年11月25日発行

周作クラブ

◆主な記事◆

周作忌・周作クラブ総会
会計報告 1～2
遠藤周作文学館便り
読書懇文最優秀作品 6
連載・樹座の30年 最終回
遠藤周作文学館便り
「善人たち」公演
学会報告と会員寄稿
お知らせ欄

1211109875432
面面面面面面面面

報告——生誕一〇〇年 周作忌

生誕一〇〇年 周作忌2023 記念シンポジウム

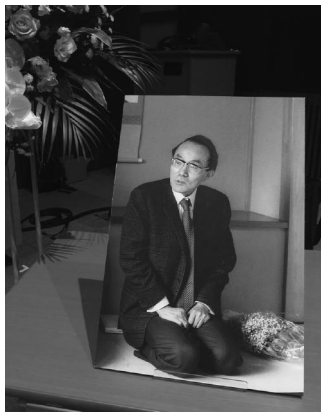
「遠藤周作——時代を超える文学」が開催

9月30日(土)、慶應義塾大学・三田校舎内G-Labにおいて、三田文学会との共催で、生誕一〇〇年を記念する周作忌が開催された。開場参加とリモート方式で行われ、130人の参加者で熱気あふれる催しに。慶應義塾大学塾長のビデオメッセージに始まり3人のパネラーを迎えたシンポジウムは、遠藤文学の神髄にふれる格調高い内容となり、参加者たちは真剣に耳を傾けていた。

午後2時、定刻通りに開会である。秋晴れのなかでの開催となった。

司会の「周作クラブ会報」副編集長の亀岡園子さんが開会を宣言し、まず慶應義塾大学の伊藤公平塾長からのビデオメッセージでスタート。

ご自身も遠藤作品の大ファンという伊藤塾長は「宗教と科学の関係は何なのだろう」と自問しながら作品を読まれると



会場に飾られた写真

いう。

次に遠藤家長男、遠藤龍之介さんが挨拶。龍之介さんは、現在フジテレビ副会長、日本民間放送連盟会長をつとめている。

「対面での開催で、懐かしいお顔を見て、周作忌はいいなあ、と思いました。早いもので生誕一〇〇年、父は七三歳で他界しましたが、最近では父が生前私に言ったことを思い出します。『六〇を過ぎたところから、夕方になると自分がお世話になった人、親しかった人たち、他界した人たちからかすかな声が聞こえるようになるぞ』と。私にはまだ聞こえませんが」と思い出話を披露した。

参加者たちがそれぞれ遠藤先生の思い出を心に描き始めたなかで、記念シンポジウムが始まった。テーマは「遠藤周作

「原点の旅」が復活です。12P参照。

(次頁に続く)

報告 第23回定時総会

「周作クラブ」第23回定時総会は、9月30日(土)、慶應義塾大学三田校舎内・東館6FG-Labで12時半から開催。出席総数は、委任状186通を合せて計202名(過半数は170)で成立。

会議に先立ち、宮辺尚幹事(会員担当)から会員数についての報告があった。この1年間に於ける入会者は20名、退会者は21名で、計1名の減少(前年度は2名減)。9月30日現在の会員総数は337名(ただし「周作クラブ長崎」は除く)。

この報告のあと、幹事会から推薦で会員の大原雄さんが議長として選出され、議事に移った。

●第1号議案——前年度事業報告

(加藤宗哉幹事)

昨年の総会から本年8月までの事業は、▽2022周作忌(ビデオ上映「母なるもの」)(9/25 慶應義塾大学内北館ホール)、▽オンライン新年会・福引付き／ゲストは音楽座「泣かないで」主演の森彩香さん(1/28)、▽長崎市遠藤周作文学館主催の生誕100年展に自由参加、その後の出津教会「遠藤周作とすべてのクリシタンのためのミサ」(主催・周作クラブ長崎)開催に協力。▽「遠藤文学原点の旅・日帰り版」として「軽井沢高原文庫に遠藤周作生誕百年展」を観る(7/22)、▽劇団民藝・稽古場公演「善人たち」を希望者は観劇。また、「会報」は予定通り計4回の発行。

●第2号議案——前年度会計報告

(一田佳希幹事)

前年度の収支および繰越金は別紙(3P)の通り。監査結果も報告され、すべて承認された。

●第3号議案——今年度事業計画

(加藤幹事)

▽「新年会」を銀座のレストラン(本報12P参照)で開催(1/27)。▽「遠藤文学原点の旅」(5月)詳細は12P、お知らせ欄参照。▽年間4回の「会報」発行。

●第4号議案——今年度予算

(一田幹事)

別紙3Pの通りに提案されて承認。

●その他——役員について(宮辺幹事) 本年1月に逝去した加賀乙彦会長の後任として、加藤宗哉幹事が会長代行として当面は職務を遂行することが幹事会から提案され、了承された。

周作クラブ役員・委員一覧 2023

敬称略(項目中は五十音順)

会長代行 加藤宗哉(総務担当)

兼務)

顧問 黒井千次

幹事 一田佳希(会計・編集担当)

今井真理(総務・編集担当)

加藤宗哉(総務担当)

高橋千劍破(編集担当)

宮辺尚(会員管理担当)

監査 大澤眞里／高田幸子

【総務】委員 石井由里亜／清水優子(編集兼務)／田村百合子

【会報】編集長・高橋千劍破／副編集長・亀岡園子／顧問・山根道公

委員 大原雄／近藤恭弘／高木香織

【会計・会員管理】委員 伊東智香

樋口(八木)文字